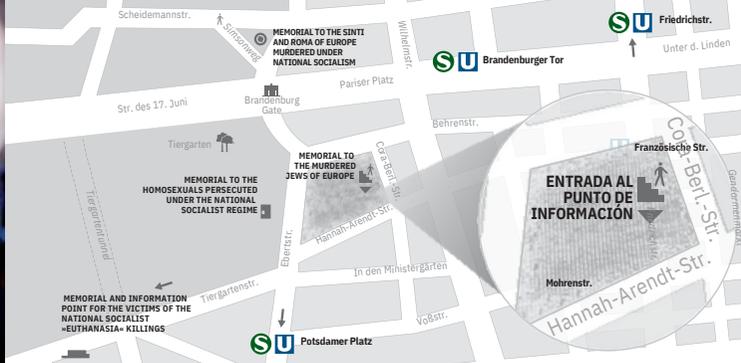




Visitante con guía auditiva en el Punto de información



Mapa y entrada a la exposición



NUESTRAS RECOMENDACIONES PARA SU VISITA

Guía auditiva para la exposición

Idiomas: alemán, inglés y holandés

Precio: 4 euros

Traducción de audio de los textos de la exposición

Idiomas: español, italiano, francés, hebreo,

polaco, portugués y ruso

Precio: 4 euros

Guías para visitantes con necesidades especiales

Para visitantes con problemas auditivos, ofrecemos una vídeo guía en lenguaje de signos alemán con subtítulos.

Para visitantes ciegos o con problemas de visión ofrecemos versiones adaptadas. Idioma: alemán, lenguaje simplificado, lenguaje de signos internacional con subtítulos en inglés;

Precio: gratuito

Visitas guiadas gratuitas, grupos, talleres y días de proyectos

Infórmese en www.stiftung-denkmal.de!

Contacto para consultas y reservas

Tel. +49 - (0)30 - 26 39 43 -36

besucherservice@stiftung-denkmal.de

HORARIO, DIRECCIÓN Y CONTACTO

Campo de bloques (entrada gratuita)

Punto de información (entrada gratuita)

Ma - Do 10 - 18 horas (última admisión 17.15 horas)

Dirección

Cora-Berliner-Str. 1, 10117 Berlin, www.stiftung-denkmal.de

Conexiones de transporte

Estaciones Brandenburger Tor y Potsdamer Platz

Fundación

Tel. +49 -(0)30 - 26 39 43 -11, info@stiftung-denkmal.de

Atención al visitante

Lu-Ju 10-16 horas, Vi 10-13 horas

Tel. +49 - (0)30 - 26 39 43 -36, Fax -21

besucherservice@stiftung-denkmal.de

Prensa

Tel. +49 -(0)30 - 26 39 43 -26, presse@stiftung-denkmal.de

Donaciones

Puede contribuir a nuestro trabajo: Berliner Sparkasse,

Cuenta: 6600 0076 62, Código bancario:100 500 00,

BIC: BELADEBEXX, IBAN: DE24 1005 0000 6600 0076 62

¡Muchas gracias!

Funded by



Federal Government Commissioner
for Culture and the Media

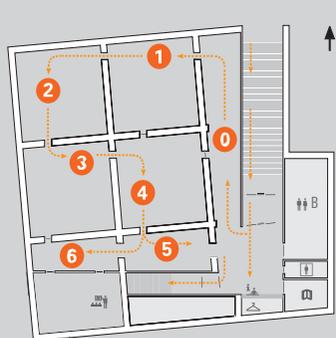


Stiftung
Denkmal für die
ermordeten Juden
Europas

upon a decision
of the German Bundestag

MONUMENTO EN MEMORIA DE LOS JUDÍOS ASESINADOS DE EUROPA CAMPO DE BLOQUES Y PUNTO DE INFORMACIÓN





Obras (2004) · Plano del espacio Punto de información



1 · Sala de las dimensiones



3 · Sala de los nombres

CRONOLOGÍA Y OTROS DATOS

El Monumento a los Judíos Asesinados en Europa, localizado en el corazón de Berlín, es el monumento sobre el holocausto más importante de Alemania. Se trata de una iniciativa ciudadana liderada por la publicista Lea Rosh y el historiador Eberhard Jäckel a finales de los ochenta. El 25 de junio de 1999 el Parlamento Alemán aprobó la construcción conforme a los planos del arquitecto Peter Eisenman.

El 1 de abril de 2003 se iniciaron las obras, que se presentaron al público el 12 de mayo de 2005.

El monumento está compuesto por un campo de bloques de 19 000 metros cuadrados con más de 2700 sillares de hormigón y un punto de información. Cada año visitan la exposición casi medio millón de personas. El monumento lo gestiona la Fundación para el monumento a los Judíos Asesinados en Europa.

Campo de bloques

- Se autoriza la admisión durante todo el año bajo su propio riesgo.
- No se permite trepar por los bloques.
- Se prohíbe hacer ruido, fumar y beber alcohol.

Punto de información (debajo del campo de bloques)

- Puede que haya que esperar en la entrada por la afluencia de visitantes y los controles de seguridad.
- No se recomienda la visita de la exposición a menores de 14 años.
- Deberá guardar las bolsas y mochilas en el ropero gratuito. No se podrán llevar maletas que superen el tamaño del equipaje de mano.

PUNTO DE INFORMACIÓN

0 Preludio

La exposición comienza con un recorrido por las políticas del terror entre 1933 y 1945. Se representa con texto e imágenes la persecución y los asesinatos sufridos por los judíos europeos. Seis retratos de gran formato simbolizan los casi seis millones de víctimas.

1 Sala de las dimensiones

El centro de la primera sala temática está compuesto por los diarios, cartas y últimas notas que fueron escritas durante la persecución. Este plano personal se completa con datos sobre el número de víctimas en los países europeos fronterizos afectados en 1937.

2 Sala de las familias

Tomando como ejemplo 15 familias, se representan los distintos mundos del entorno judío. Las fotografías y los documentos personales reflejan la diversidad del judaísmo europeo antes del holocausto y denuncian la deportación y muerte de estos seres humanos.

3 Sala de los nombres

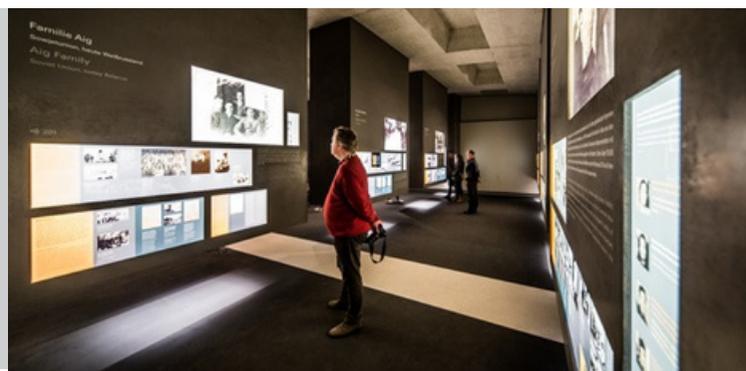
En esta sala se escuchan los nombres y biografías breves de los judíos asesinados y desaparecidos en toda Europa. La lectura de las historias de todas las víctimas duraría en total unos seis años, siete meses y 27 días. Gracias al Círculo del Monumento a los Judíos Asesinados en Europa, esta sala se amplía continuamente.

4 Sala de los lugares

En esta sala se representa el holocausto en su extensión geográfica por toda Europa. El elemento central son los escenarios de los crímenes en Europa Central y del Este. Mediante material histórico, fotográfico y de vídeo, se resentan 220 ejemplos de lugares en los que se produjo la persecución y el asesinato de los judíos europeos y de otras víctimas.

5 6 Final

En los terminales, podrá acceder al portal de lugares memoriales en toda Europa, a entrevistas con los supervivientes del holocausto y a otras bases de datos.



2 · Sala de las familias



4 · Sala de los lugares